

Аннотация к дополнительной образовательной программе по внеурочной деятельности

Направление: художественно-эстетическое.

Возраст детей: 7-10 лет.

Сроки реализации: 2015-2019 гг.

Автор Н.Е.Тарасова, руководитель хора

Данная программа реализуется в художественно-эстетическом направлении в рамках внеурочной деятельности, определенной требованиями ФГОС. Программа содержит теоретический материал, являющийся основой образовательно-хоровой деятельности. Содержание отражено в следующих разделах: актуальность программы, ее цели и задачи, педагогическая идея. Программа определяет 2 направления обучения детей: вокально-хоровая работа и концертно-исполнительская деятельность. Первое направление состоит из 11 тематических блоков, объединяющих несколько вопросов теоретического и практического характера, которые реализуются на разных этапах обучения. В программу включены учебно-тематический план на каждый из 4 лет обучения, а также календарно-тематическое планирование. Основное содержание программы позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач.

Цель программы:

- воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора; приобщение обучающихся к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства через активную музыкальную творческую деятельность.

Задачи программы:

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость.
- расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- развивать творческие способности учащихся, прививать чувство прекрасного. Способствовать формированию вокальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как вокально-хоровые занятия для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Вокальная педагогика учитывает, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

В основу программы положены технологии и методы, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- личностно - ориентированная обучение;

- системно - деятельностный подход.

Методы:

- концентрический;
- объяснительно-иллюстративный;
- фонетический.

Формы подведения итогов реализации программы:

- концерт;
- выступления уч-ся на мероприятиях в рамках школы в качестве солиста или участника ансамбля;
- участие в муниципальных фестивалях патриотической песни, хоровых фестивалях.

Предполагаемые результаты деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, живопись, элементов танца. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.